

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20
Василеостровского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол №1 от «31» августа 2023)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 20
Василеостровского района
№ 41 от «31» августа 2023

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол №1 от «31» августа 2023)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ
ГРУППЫ №4
ГБДОУ детского сада №20 Василеостровского района**

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-4 ГОДА

Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Сидоренко О.И,
Моткова А.В.

Санкт-Петербург, 2023

Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи	3
1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 3-4 лет	7
1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 3-4 лет	8
1.6 Педагогическая диагностика	9
2. Содержательный раздел	10
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию	10
2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию	15
2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию	19
2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию	24
2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию	31
2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	35
2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик	37
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	42
2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	42
2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	45
3.Организационный раздел	46
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46
3.2 Инфраструктурный лист группы	47
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	58
3.4 Режим и распорядок дня в группе	63
3.5 Организация двигательного режима	65
3.6 Календарный план воспитательной работы группы	66

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №20 Василеостровского района.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы: «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И.,«Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет». Парциальная программа. / Воронкевич О. А.и авторские разработки, рассмотренные на педагогическом совете образовательного учреждения.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 3 до 4 лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется во второй младшей группе №4, расположенной по адресу: Морская набережная д.35, корп.3. Нормативное количество ученических мест: 24.

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации <http://www.vasdou020.net/index/obrazovanie/0-10>

1.2 Цели и задачи

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период с 3 до 4 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей от 3 до 4 лет и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт – Петербург, 2014.

Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально -ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»

- 1 Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2 Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3 Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4 Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5 Развивать коммуникативные способности.
- 6 Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7 Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8 Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями музыкальной игре.
- 9 Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.

Цель: осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания.

Задачи:

1. Формировать у детей экологическую культуру.
2. Развивать познавательные психические процессы (речь, мышление, память и т. д.). Системно знакомить ребенка с миром природы, что позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).
3. Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, желания ухаживать зарастениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе				
ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО			
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания			

	своего образования, становится субъектом образования;	
3	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
	4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;	
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.	

В части, формируемой участниками образовательных отношений учтены следующие принципы:

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в

новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

Описание выбора способов достижения целей и ценностей, выбора образовательных программ, учитывающих социокультурные, географические, климатические условия Санкт-Петербурга при реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и тому подобное в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для ознакомления детей с миром природы используются с учетом особенностей природы северо-западного региона (географических и климатических условий) парциальная программа, созданная петербургским автором: Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа./ Воронкевич О. А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.

На основе запросов родителей, выявленных в ходе совещаний с Советом родителей (законных представителей) воспитанников и анкетирования родителей, в Программу включены парциальные программы:

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт – Петербург, 2016.

Принципы и подходы парциальной программы «Ладушки»

Методические принципы:

- создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;

- целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

- одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

- немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

-Принцип паритета.

Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 3-4 лет

Планируемые результаты в младшем возрасте (к четырем годам):

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера[ФОП ДО;15.3.1];
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует

стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам[ФОП ДО;15.3.1];

-ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям[ФОП ДО;15.3.1];

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях[ФОП ДО;15.3.1];

-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред[ФОП ДО;15.3.1];

-ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом[ФОП ДО;15.3.1];

-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении[ФОП ДО;15.3.1];

-ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов[ФОП ДО; 15.3.1];

-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения[ФОП ДО;15.3.1].

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию его реальных возможностей. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничивают свои игры одной-двумя ролями и простыми неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена выполнением несложных построек по образцу по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-

выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем, которое особенно наглядно проявляется и в игре, когда одни объекты выступают как заместители других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать подчинение мотивов поведения относительно простых ситуациям. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушки сюжетов.

1.6 Педагогическая диагностика

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики. Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов проводится по пяти образовательным областям ежегодно два раза в год – в сентябре и мае методом педагогического наблюдения с заполнением «Педагогической диагностики индивидуального развития ребёнка 3-4 лет в группе детского сада», в конце учебного года воспитателями группы составляется «Аналитическая справка о реализации Рабочей программы младшей группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет за 2023-2024 учебный год», которая рассматривается на последнем педагогическом совете учебного года и утверждается приказом заведующего ГБДОУ №20.

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада №20

Василеостровского района (раздел 1.11).

Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных носителях.

2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 3 до 4 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 3 до 4 лет.

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

От 3 лет до 4 лет

«В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности»;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в образовательной организации [ФОП ДО; 18.4.1].

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

«обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности» [ФОП ДО; 18.4.1].

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в образовательной организации и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки [ФОП ДО; 18.4.1];

«воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых» [ФОП ДО; 18.4.1];

«приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку» [ФОП ДО; 18.4.1].

В области формирования основ безопасного поведения:

«развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения» [ФОП ДО; 18.4.1].

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

«Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения» [ФОП ДО; 18.4.2].

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением образовательной организации (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее) [ФОП ДО; 18.4.2].

В сфере трудового воспитания.

«Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда» [ФОП ДО; 18.4.2].

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде

взрослых дома и в группе образовательной организации, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и тому подобное [ФОП ДО; 18.4.2].

«Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию» [ФОП ДО; 18.4.2].

В области формирования основ безопасного поведения.

«Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр» [ФОП ДО; 18.4.2].

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на прогулочной площадке, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка образовательной организации. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть) [ФОП ДО; 18.4.2].

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений [ФОП ДО; 18.4.2].

Перспективное планирование

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

Таблица 2 Содержание социально-коммуникативного развития в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Праздничные события в соответствии с планом работы	Эмоционально насыщенные события (праздники, досуги).	Воспитатели, музыкальный руководитель.

	образовательной организации на 2023-2024 учебный год (далее - годовой план работы): Новогодний утренник, 8 марта. Досуги – 1 раз в неделю.		
	Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности на основе результатов первичной диагностики (уровня адаптации). Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.	Подготовка к типичным стрессовым ситуациям в бытовом и ситуационном общении	Воспитатели.
	Традиции группы соответствуют реализуемой рабочей программе воспитания.	Традиции группы по эмоциональному взаимодействию: «Утро радостных встреч», «Календарь настроений», «Приветствия и прощание», «День рождения», «Итог прожитого дня»	Воспитатели
социальное развитие;	Социальные акции выбираются из годового плана работы.	Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, совместное конструирование, речевые игры,	Воспитатели

		творческие занятия и пр.); Участие в социальных акциях: «Обмен подарками», «Театр для малышей», «Наша клумба».	
	Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах.	Воспитатели.
	Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте.	Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.	Воспитатели
	Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании.	Использование недирективных практик, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	Воспитатели
развитие коммуникативных способностей и активности;	Деятельность планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей.	Использование метода беседы, коммуникативных культурных практик. Форма работы: индивидуальная, парная.	Воспитатели
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.

	безопасности) с воспитанниками.		
	В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников группы.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

От 3 лет до 4 лет

«В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определения их соотношения между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам» [ФОП ДО; 19.4.1];

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках [ФОП ДО; 19.4.1];

5) «расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы» [ФОП ДО; 19.4.1].

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия

«Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый,

зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову» [ФОП ДО; 19.4.2].

Математические представления.

«Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник; активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)» [ФОП ДО; 19.4.2].

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с Санкт-Петербургом, дает начальные представления о родной стране: о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников образовательной организации (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый) [ФОП ДО; 19.4.2].

Природа

«Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид,

питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека выделять (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года» [ФОП ДО; 19.4.2].

Таблица 3 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения). Развивающие и дидактические игры. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	Воспитатели
Воображение и творческая активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная	Творческие культурные практики. Творческая деятельность проводится	Воспитатели, музыкальный руководитель

	коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	индивидуально, в парах, в мини-группах. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе). Музыкальные импровизации с погремушками.	
Математические представления	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ	Знакомство с математическими понятиями (один – много на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), знакомство с формами (шар – куб) и размером (большой – маленький).	Воспитатели
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Календарное планирование.	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы.	Воспитатели
Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Календарное планирование воспитателей	Знакомство с отечественными традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества. Формы: досуги, культурные практики, чтение художественной литературы, участие в праздниках и досугах.	Воспитатели, социальные партнеры, представители семей воспитанников

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой

активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

«Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения» [ФОП ДО; 20.4.1]

Звуковая культура речи

«Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы» [ФОП ДО; 20.4.1].

Грамматический строй речи

«Продолжать формировать детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные в предложении, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования» [ФОП ДО; 20.4.1].

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений» [ФОП ДО; 20.4.1]

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

«Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы» [ФОП ДО; 20.4.2].

Звуковая культура речи

«Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения» [ФОП ДО; 20.4.2].

Грамматический строй речи

«Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования

глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)» [ФОП ДО; 20.4.2].

Связная речь

«Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации» [ФОП ДО; 20.4.2].

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане» [ФОП ДО; 20.4.2].

Интерес к художественной литературе

Педагог включает в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживает положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Формирует навык соотнесения содержания произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивает художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из

стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополняет книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулирует детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

Таблица 4 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Развитие речевого слуха	Календарное планирование. ИОМ (если имеются особые образовательные потребности).	Речевые игры, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание рифм фольклора). Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом. Для детей, у которых основной язык обучения не является родным ¹ , предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.). Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах.	Воспитатели. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).
Обогащение словарного запаса	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса.	Воспитатели
Развитие понимания речи	Календарное планирование.	Не менее 1-го занятия области «Речевое	Воспитатели

¹ Используется при наличии в группе детей-инофонов.

	ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	развитие» в неделю. Игровые упражнения по направлению работы. Чтение художественной литературы.	
Культура устной речи и речевая активность	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры. Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного. Обучение речевому этикету.	Воспитатели.
Литература и фольклор	Календарное планирование воспитателей, Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры в формате досугов.). Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей. Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями. Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой. Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах. Проведение акций буккроссинга. Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, ознакомление с иллюстрациями,	Воспитатели, музыкальный руководитель

		обсуждение).	
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ²	ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжает развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и образовательной организации: исполнение танца, песни, чтение стихов [ФОП ДО; 21.4.1];

Изобразительная деятельность:

«формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

² Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству» [ФОП ДО; 21.4.1].

Конструктивная деятельность:

«Совершенствовать у детей конструктивные умения;

Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета» [ФОП ДО; 21.4.1].

Музыкальная деятельность:

«развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра» [ФОП ДО; 21.4.1].

Театрализованная деятельность:

«воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках» [ФОП ДО; 21.4.1].

культурно-досуговая деятельность:

«способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения» [ФОП ДО; 21.4.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок [ФОП ДО; 21.4.2.1]

Изобразительная деятельность:

«Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства, предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

1) Рисование.

«Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое), учит детей располагать изображения по всему листу» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

Лепка.

«Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно

пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

Аппликация.

«Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другие) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

Народное декоративно-прикладное искусство.

«Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

Конструктивная деятельность.

«Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки» [ФОП ДО; 21.4.2.3].

Музыкальная деятельность:

Слушание.

«Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Пение.

«Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Театрализованная деятельность.

«Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом» [ФОП ДО; 21.4.2.5].

Культурно-досуговая деятельность.

1) «Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий» [ФОП ДО; 21.4.2.6].

Таблица 5 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Воспитание эстетического вкуса через накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания книжных иллюстраций, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с иллюстрациями детских книг и прослушивание аудиозаписей из рекомендованного в ФОП ДО перечня для данной возрастной группы. Культурные практики по ознакомлению с миром народной игрушки (рекомендованной к наличию в методических рекомендациях минпросвещения к организации развивающей предметно-пространственной среды). Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта.	Воспитатели, музыкальный руководитель

Изобразительное творчество	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись (пальчиковые краски), графика (мелки), скульптура (лепка и игры в песочнице), архитектура (конструирование из кубиков). Вариативное содержание творческих индивидуальных занятий. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ.	Воспитатели
Художественное конструирование и моделирование	Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Работа с разными материалами (пластилин, бумага, и пр.) и видами конструктора.	Воспитатели
Театрально-словесное творчество	Календарное планирование воспитателей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц в формате досуга. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения детской художественной литературы и фольклора).	Воспитатели, музыкальный руководитель

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

От 3 лет до 4 лет.

«Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),

спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни» [22.4.1].

Содержание образовательной деятельности.

«Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть,

встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в

соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал» [22.4.2].

Таблица 6 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной	Воспитатели, родители

		активности).	
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность координация движений	и Календарное планирование воспитателей, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве.	Инструктор по физической культуре, воспитатели,
Движение и двигательная активность	и Режим двигательной активности. и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам).	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Подвижные игры, физкультура и спорт	и Календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр.	Инструктор по физической культуре, Воспитатели.

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 3 - 4 лет
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно

- игры	ежедневно
-чтение художественных произведений	ежедневно
-наблюдения	ежедневно
-рассматривание	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
- дни именинников	по необходимости
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно

Таблица 8 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 3 - 4 лет
-занятие	2 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно
- самостоятельная деятельность	ежедневно
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно

Таблица 9 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 3 - 4 лет
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра	ежедневно
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
- чтение	ежедневно
-рассказывание	ежедневно
-Беседа по прочитанному	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
-ситуативный разговор	ежедневно
-развитие речи занятие	1 раз в неделю

Таблица 10 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 3 - 4 лет
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- игровая деятельность	ежедневно
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал	ежедневно
- аппликация/ лепка, рисование	По 1 разу в неделю
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	занятие 2 раза в неделю
- праздники	По годовому плану
- просмотр театральных постановок	1 раз в неделю
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	2 раза в неделю

Таблица 11 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 3 - 4 лет
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на занятиях	ежедневно
- физкультурные занятия	3 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности	ежедневно
- гимнастика после сна	ежедневно
- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно
- беседы, дидактические игры, игровые ситуации	ежедневно

2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Основные образовательные модули и вариативные лексические темы.

Модуль (сроки)	Основные задачи	Вариативные названия тем	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация Детский сад (1-я неделя сентября – 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Познакомить с детским садом как ближайшим	«Здравствуй, детский сад!», «Новоселье», «Мои новые друзья», «Моя новая группа».	Оформленный личный уголок (в раздевалке или в группе).

	социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.).		
Наш урожай (3-я неделя сентября – 4-я неделя сентября)	Расширение представлений детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах и фруктах.	«Самый вкусный и полезный овощ», «Самый вкусный и полезный фрукт», «Сказки нашего огорода и сада».	Выставка детского творчества.
Осень (1-я неделя октября - 2 недели ноября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формировать элементарные представления о животных, расширять знания о диких и домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.	«Осенний букет», «Осенние подарки», «Пушистые друзья», «Большие и маленькие», «Мое любимое домашнее животное», «В гостях у лесных жителей», «В деревне у бабушки»	Коллекция красивых листьев и сбор осеннего букета; мини-проект «Самое красивое дерево на участке», выставка детского творчества. Праздник «Осень». Изготовление коллективного плаката «Кто что ест? Дикие и домашние животные», собрание коллекции игрушек диких и домашних животных.
Где я живу (3-я неделя ноября — 2-я неделя декабря)	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), городским общественным транспортом, различные виды транспорта, элементарные правила поведения на дороге, знакомство со светофором.	«Вот мой дом, в нем мы живем», «Моя комната», «Мы едем, едем, едем».	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Наблюдение «Что я видел на улице?», выставка детского творчества «Правила движения – для всех без исключения».

Новогодние каникулы (3-я неделя декабря— 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новогодний праздник», «Готовим подарки», «Зимние забавы», «Здравствуй, дедушка Мороз!»	Утренник, выставка «Мастерская Деда Мороза»
Зима-красавица (2-я неделя января – 3 неделя февраля)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, признаки зимы, красивые снежинки, кто во что одет, зима в городе и на даче, поможем птицам). Расширять знания о домашних животных и птицах.	«Зима на участке», «Зима – красота», «Поможем птицам!»	Выставка детского творчества, изготовление кормушек для птиц, зимний гардероб для куклы Кати.
Праздники в нашей семье (4-я неделя февраля – 4-я неделя марта)	Воспитание любви к Родине; осуществление патриотического воспитания. Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор	«День защитников Отечества». «Я - в мире человек», «Я и мои друзья в детском саду», «Моя семья», «Играем вместе», «Я вижу, слышу и чувствую», «Вежливые слова», « Наши имена», «Мамин день», «Лучший подарок для мамы», «Сюрприз для мамы», «Праздничный букет», «Мамин праздник», «Народная игрушка», «Забавные матрешки», «Песенки для малышей», «Выставка игрушек»	Выставка детского творчества. Готовим подарки для пап. Игра «Кто у нас хороший?», продуктивная деятельность «Подарки для мамы», совместные мероприятия с родителями, музей народной игрушки, пополнение развивающей среды наглядными пособиями

	при организации всех видов детской деятельности.		
«Все, что летает...» (1-я неделя апреля – 2-я неделя апреля)	Знакомство с некоторыми особенностями поведения птиц весной. Расширять представления о космосе. Расширять представления о насекомых, воспитывать бережное отношение к ним.	«День птиц» «Кто вернется первым?» «Путешествие на ракете» «Самый большой жук», «Какое насекомое самое полезное?»	Выставка детского творчества. Коллаж «Космическое путешествие» Выставка детского творчества
«Весеннее настроение» (3-я неделя апреля–4-я неделя мая)	Расширять представления о весне; о простейших связях в природе. Расширять представления о первоцветах. Расширять знания об одежде, обуви, головных уборах. Знакомить с некоторыми особенностями застежек, частями одежды, формировать навыки самостоятельного одевания и раздевания. Расширять знания о домашних животных и птицах. Формировать бережное отношение к животным и растениям, расширять знания о насекомых на участке детского сада, наблюдать за сезонными изменениями, высаживать растения в группе. Знакомство с родным городом, его названием, достопримечательностями, правилами поведения в городе.	«Найди весну на прогулке» «Какой цветок просыпается первым» «Во что одеты девочки и мальчики?», «С куклой Катей на прогулку», «Одеваюсь сам», «Пуговицы и застежки – помогаем одеваться», «Вещи в моем шкафчике», «На небе, в воде и на земле», «Мир природы», «Друзья человека» «Наш город», «Мы - горожане», «Праздник в нашем городе»	Выставка детского творчества. Создание картотеки «Одежда, обувь», дидактическая игра «Застежки», «Огород на подоконнике», создание коллективного панно «Весна пришла, весне дорогу!», подборка музыкальных произведений о весне. Поделки из бросового материала, фотовыставка: «Я и природа». Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает по отдельному плану, утверждаемому на педагогическом совете образовательного учреждения (май).			

В возрасте с 3 до 4 лет доступны следующие культурные практики:

1. **Исследовательские** (совместное со взрослым экспериментирование с материалами и веществами).
2. **Коммуникативные** (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
3. **Социально-ориентированные** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей с 3 года до 4 лет, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу учебного года, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

свободные игры;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.

- В проведении мониторинговых исследований:
 - анкетирование;
 - социологический опрос.
- В создании условий:
 - участие в днях благоустройства;
 - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
 - наглядная информация;
 - памятки;
 - распространение опыта семейного воспитания;
 - родительские собрания;
 - дни открытых дверей;
 - совместные праздники, развлечения;
 - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
 - мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

Традиции группы

Безусловно важным психолого-педагогическим условием, обеспечивающим всестороннее развитие воспитанников, являются традиции детского сада и группы.

- Утренний круг (обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы).
- Вечерний круг (итоги прожитого дня (развитие рефлексивных навыков).
- Отмечаем дни рождения (развивать способности сопереживать радостные события).
- Неделя экскурсий (знакомство с профессиями сотрудников детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, работникам детского сада).
 - Семейная мастерская (приобщать детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы).
 - Участие группы в делах всего дошкольного учреждения (развивать чувство сопричастности с коллективом детского сада).
- Выставки детских рисунков, поделок.
- Тематические выставки (совместное творчество детей и родителей).
- Выступление артистов детской филармонии, тематические уличные представления.
- Совместное участие родителей и детей в проектной деятельности.
- Совместное участие родителей, детей, воспитателей в субботниках.

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и\или инклюзивное образование в группе

направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов: оказание квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

Таблица 12 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<p>1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.</p> <p>2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.</p>
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	<p>1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся.</p> <p>2. При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.</p>
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	<p>1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы.</p> <p>2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя)</p>

		<p>участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p>
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического

(импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).
---	---

2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

1 Уклад образовательной организации

«Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательной организации, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад образовательной организации – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации» [ФОП 29.3.1].

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные характеристики уклада.

А) Цель и смысл деятельности образовательной организации, ее миссия: "Мы сопровождаем ребенка в прекрасном мире детства, развиваем лучшее, помогаем бороться с трудностями, играем и удивляем, дарим вам спокойствие и воспитываем семейные ценности";

Б) Принципы жизни и воспитания в образовательной организации:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга;

– **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

В). Образ образовательной организации, её особенности, символика, внешний имидж. Образовательная организация является современным образовательным учреждением, воплощающем в себе сочетание петербургской образовательной культуры и новейшие достижений в области педагогического знания. Особенностью образовательной организации является ее расположение на 1 этаже многоквартирного дома на Морской набережной. Рядом находится район новой интенсивной застройки (намывные территории), характеризующийся большим уровнем миграции населения.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Таблица 13 Состав группового помещения

Наименование помещения	Метраж (в м.кв.)
Раздевальная комната	20,1
Групповая (игровая)	51,4
Спальная	50,7
туалетная	12,4
Буфетная	5,1

У группы имеется собственная оборудованная прогулочная площадка № 2

3.2 Инфраструктурный лист группы

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

«Прогулочный модуль»

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Прогулочный участок				
1.1.	Дом игровой	Шт.	1	+	
1.2	Комплекс автогородок	Шт.	1	-	
1.3	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	Шт.	1	-	
1.4	Модель (различной тематики) – МАФ	Шт.	2	+	
1.5	Песочница с крышкой	Шт.	1	+	
1.6	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м ² на одного ребенка, но не менее 20 м ²	Шт.	1	+	

Групповое пространство описывается в парадигме центров активности

II младшая группа (3-4 года)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Зеркало травмобезопасное	Шт.	1	+	
1.2	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.3	Система хранения и сушки вещей воспитанников	Шт.	1		+
1.4	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.5	Стенд информационный	Шт.	1	+	

2.	Групповая (игровая)				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Мягконабивные модули, комплект	Шт.	1	+	
2.1.3	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.4	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.5	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	Шт.	3		+
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	2	+	
2.2.3	Комплект мячей - массажеров	Шт.	1		+
2.2.4	Мяч надувной	Шт.	2	+	
2.2.5	Мяч футбольный	Шт.	1		+
2.2.6	Обруч (малого диаметра)	Шт.	6	+	
2.2.7	Юла или волчок	Шт.	2	+	
2.3	Центр безопасности				
2.3.1	Пожарная машина (среднего размера)	Шт.	1		+
2.3.2	Дидактические игры (комплект)	Шт.	1		+
2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	4	+	
2.4.2	Автомобили (среднего размера)	Шт.	8	+	
2.4.3	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	

2.4.4	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	3	+	
2.4.5	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.6	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.7	Куклы (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.8	Куклы (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.4.9	Кукольная кровать	Шт.	2	+	
2.4.10	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	Шт.	1		+
2.4.11	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.12	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.13	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор «Гладильная доска и утюг»	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор «Железная дорога»	Шт.	1		+
2.4.16	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	Шт.	1	+	
2.4.17	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.18	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.21	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.22	Набор столовой	Шт.	1	+	

	посуды для игры с куклой				
2.4.23	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.24	Наборы одежды для разной погоды для кукол - младенцев девочек и мальчиков – комплект	Шт.	1	+	
2.4.25	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	Шт.	1	+	
2.4.26	Неваляшки разных размеров – комплект	Шт.	1	+	
2.4.27	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.28	Телефон игровой	Шт.	1	+	
2.4.29	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1	+	
2.4.30	Шкаф для кукольной одежды	Шт.	1	+	
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.5.2	Комплект «Первые конструкции»	Шт.	1	+	
2.5.3	Комплект конструкторов напольный	Шт.	1	+	
2.5.4	Конструктор из мягких деталей среднего размера	Шт.	1	+	
2.5.5	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами	Шт.	1	+	

	изображений и крупными фигурами				
2.5.6	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.5.7	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.5.8	Набор пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.9	Напольный конструктор деревянный цветной	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	Шт.	1	+	
2.6.2	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	Шт.	1	+	
2.6.4	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	Шт.	1	+	
2.6.5	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	Шт.	1	+	
2.6.6	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	Шт.	1	+	

2.6.7	Матрешка семикукольная	Шт.	2	+	
2.6.8	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор для построения произвольных геометрических фигур	Шт.	1	+	
2.6.10	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор кубиков среднего размера	Шт.	1	+	
2.6.12	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	Шт.	1	+	
2.6.13	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	Шт.	4	+	
2.6.14	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	Шт.	2	+	
2.6.15	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.16	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.17	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект	Шт.	1	+	
2.6.18	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	Шт.	4	+	
2.6.19	Шнуровка различного уровня сложности –	Шт.	1	+	

	комплект				
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Лейка пластмассовая детская	Шт.	5	+	
2.7.2	Набор для уборки с тележкой	Шт.	1		+
2.7.3	Набор для экспериментирования с песком	Шт.	1	+	
2.7.4	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	Шт.	1	+	
2.7.5	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	Шт.	1		+
2.8.2	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	Шт.	1	+	
2.8.3	Игрушка: грибочки - втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	Шт.	1	+	
2.8.4	Лото с разной тематикой – комплект	Шт.	1	+	
2.8.5	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	Шт.	1	+	
2.8.6	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	Шт.	1	+	
2.8.7	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	Шт.	1	+	
2.8.8	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	Шт.	1	+	

2.8.9	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	Шт.	1	+	
2.8.10	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.11	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.12	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	Шт.	1	+	
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Книги детских писателей – комплект	Шт.	1	+	
2.9.2	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.3	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками	Шт.	1	+	

	персонажей (различной тематики)				
2.10.2	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	Шт.	1	+	
2.10.3	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.4	Набор из русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.10.5	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.10.6	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.10.7	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1	+	
2.11	Центр уединения				
2.11.1	Норка (уголок уединения)	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	1	+	
2.11.3	Пейзаж	Шт.	1	+	
2.11.4	Мягкие подушки	Шт.	5	+	
2.11.5	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.11.6	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Материалы для артикуляционной гимнастики (комплект)	Шт.	По количеству детей в группе		+
2.12.2	Дидактические игры по речевому развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.3	Дидактические игры по социально-	Шт.	2		+

	коммуникативному развитию (комплект)				
2.12.4	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики (комплект)	Шт.	2		+
2.12.5	Дидактические материалы по сенсорике (комплект)	Шт.	2		+
2.12.6	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	2		+
2.13	Центр творчества				
2.13.1	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.2	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.13.3	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.13.4	Безопасные ножницы	Шт.	25	+	
2.13.5	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.13.6	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.13.7	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.13.8	Карандаши цветные (6 цветов)	Шт.	25	+	
2.13.9	Кисточка № 10	Шт.	25	+	
2.13.10	Кисточка № 5	Шт.	25		+
2.13.11	Кисточка № 8	Шт.	25	+	
2.13.12	Кисточка щетинная	Шт.	25	+	
2.13.13	Клей	Шт.	25	+	
2.13.14	Краски гуашь	Шт.	25	+	
2.13.15	Краски пальчиковые	Шт.	25		+
2.13.16	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.13.17	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.13.18	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.13.19	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	

2.13.20	Трафареты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.21	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Стул педагога	Шт.	1	+	
2.14.2	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.14.3	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.15	Спальня				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду бабе, кдеду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как бездудки, бездуды...», «Каку нашего котика...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «Наулицетрикурицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белканатележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чи калочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волки козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петухилиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша С. Маршака; «Купителук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Красноя и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мышка проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мышискотом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С. Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедаль воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка о мномышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежик смеется», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В. Г. «Трикотенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А. Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д. И. «Храбрый ёж»; Чуковский К. И. «Таки нетак».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. сукр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л.

«Карандаш», пер. сукр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. сарм. Спендиаро

вой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишкаскуклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игравлошадки», муз. П. Чайковского; «Дождики радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюнмяхожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки»,

муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска погребушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице

мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н. С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н. Жуков «Ёлка».

Таблица 14 Перечень методической литературы для педагогов

Образовательная область	Источник
Социально-коммуникативное развитие	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Мозаика-Синтез 2018 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Мозаика-Синтез 2018 К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)» Мозаика-Синтез 2018 Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности во второй младшей группе». Детство-ПРЕСС 2020
Познавательное развитие	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Мозаика-Синтез 2018 С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года Мозаика-Синтез 2018 М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» Центр педагогического образования 2018 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 3-4 года Мозаика-Синтез, 2019
Речевое развитие	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2018 О.С. Ушакова «Развитие речи для детей 3-5 лет» М.: Просвещение, 2018

Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Сфера Москва 2022 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез 2022
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Мозаика-Синтез 2016 Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений» Мозаика-Синтез Москва 2016

3.4 Режим и распорядок дня в группе

Таблица 15 Режим дня на холодный период года

Виды деятельности	время
Взаимодействие с родителями, прием детей, самостоятельная деятельность, игры, чтение	07.00-08.05
Утренняя гимнастика	08.05-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15 - 08.50
Совместная деятельность со взрослым, Занятия. Самостоятельная игровая деятельность, игры, индивидуальная работа	08.50 – 9.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 -11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, спокойные игры	11.50- 12-10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.45
Дневной сон	12.45 - 15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность, совместная деятельность со взрослым	15.15 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, чтение	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30- 19.00

Режим дня на теплый период года

Виды деятельности	Время
Приём детей, игры, самостоятельная деятельность (при благоприятных погодных условиях проводится на улице)	07.00-08.15
Утренняя гимнастика (при благоприятных погодных условиях проводится на улице)	08.15-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная и организованная детская деятельность	08.40-09.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-19.00

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Вторая младшая группа

2023-2024 уч.год

	Образовательная деятельность	Время проведения
понеде ельни	<i>Физическое развитие</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
	<i>Познавательное развитие</i> <i>Формирование целостной картины мира</i>	<i>09.25 – 09.40</i>
вторни к	<i>Музыкальное развитие</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
	<i>Речевое развитие</i> <i>Чтение художественной литературы</i> <i>Развитие речи.</i>	<i>09.25 – 09.40</i>
среда	<i>Физическое развитие</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
	<i>Познавательное развитие</i> <i>Формирование элементарных математических представлений (конструктивно-модельная деятельность)</i>	<i>09.25 – 09.40</i>
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Лепка/ Аппликация</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
	<i>Музыкальное развитие</i>	<i>16.00 – 16.15</i>
пятница	<i>Физическое развитие</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Рисование</i>	<i>09.25 – 09.40</i>

3.5 Организация двигательного режима

Формы двигательной активности	Временной промежуток (режимный момент)		примечания
	Половина дня	День недели, время (начала и окончания)	
Утренняя гимнастика	-	Ежедневно 8.10-8.20	- дети, нуждающиеся в активном двигательном режиме: - дети, требующие пассивного двигательного режима (выявлены на основе диагностики оценки)
Физкультминутки и паузы	1 половина дня (на занятиях по 2 мин)	Ежедневно: Пн 9.25-9.40 Вт 9.25-9.40 Ср 9.25-9.40 Чт 9.00-9.15 Пт 9.25-9.40	
Физическая культура	1 и 2 половина	Пн 9.00-9.15 Ср 9.00-9.15 Пт 9.00-9.15	
Музыкальное занятие	1 и 2 половина	Пн 16.20-16.35 Вт 9.00-9.15 Чт 16.00-16.15	

Подвижные и спортивные игры на прогулке	1 и 2 половина	Ежедневно	индивидуально-типологической активности по методике Т.И. Чиркиной)
Подвижные игры в режиме дня	В течение дня	Ежедневно не менее 3х раз по 10 мин	
Индивидуальная работа по развитию основных движений	1 и 2 половина	Ежедневно по 10 минут x 2 раза в день	
Спортивный досуг	2 половина дня, 1 раз в месяц	-	
Музыкальные досуги	2 половина, 1 раз в месяц	-	
Вечер развлечений	2 половина, 2 раза в месяц	-	
Самостоятельная двигательная активность в режиме дня	1 и 2 половина	Ежедневно	

3.6 Календарный план воспитательной работы группы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
октябрь	04.10	День защиты животных (ФК) «Мое любимое домашнее животное»	Патриотическое	Природа
	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
Ноябрь	Октябрь-ноябрь	Осенины (праздник)	Патриотическое Этническое	Культура, красота, природа
	Последнее воскресенье	День Матери в России (ФК) Досуг, беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья

	ноябрь			
декабрь	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Индивидуальные выставки творчества дошкольников.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота, труд
	31.12	Новый год (ФК) Утренник.	Эстетическое	Красота
Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) Выставка снежинок	Физическое и оздоровительное	Здоровье
февраль	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник	Патриотическое Трудовое	Труд Родина
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ)	Социальное	Семья
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких	Эстетическое	Культура
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) (ВВ)	Патриотическое	природа
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ)	Трудовое	Труд
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Украшение группы.	Патриотическое	Родина
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Информация для родителей	Социальное	Дружба
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Моя семья» (ВВ)	Социальное	Семья